

Ganz oben aufs Siebertreppchen



DIE ERST IM OKTOBER GEGRÜNDETE »NEWCOMER«-GRUPPE WURDE VON DREI MUNDHARMONIKASPIELERN UNTERSTÜTZT. FOTO: SPIESS

Musik – Adventskonzert und etliche Ehrungen des Reutlinger Hohner Handharmonika- und Akkordeonclubs

REUTLINGEN-DEGERSCHLACHT. »Das war eines unserer aktivsten Jahre seit Bestehen« blickte der erste Vorsitzende Jürgen Walz mit sichtlichem Stolz auf das Jahr 2016 zurück. Der Reutlinger Hohner Handharmonika- und Akkordeonclub (HHC) feierte am Sonntagnachmittag in der voll besetzten Auchterthalle sein traditionelles Adventskonzert. Neben Auftritten mehrerer Akkordeongruppen, darunter das neu gegründete Newcomer-Orchester, wurden zahlreiche Vereinsmitglieder für ihre langjährige Mitgliedschaft ausgezeichnet.

Das World-Music-Festival in Innsbruck, das alle drei Jahre in der ehemaligen Olympiastadt stattfindet, ist mit rund 10 000 Teilnehmern nicht nur das größte, sondern auch das bedeutendste Treffen für Akkordeon-Orchester in Europa. Entsprechend hoch sind daher die erzielten Ergebnisse einzuordnen. Der Degerschlachter Akkordeonclub trat dieses Jahr mit drei Orchestern in verschiedenen Kategorien an und landete mit allen drei Gruppen auf den vorderen Plätzen: Das Orchester unter der Leitung von Horst Amann holte mit einem »Choral« von Slavko Suklar und der »Suite für Akkordeonorchester« von Rudolf Bruci in der schwierigsten aller Kategorien den fünften Platz.

Sieger-Ensemble spielt groß auf

Die Youngsters unter der Leitung von Jürgen Walz erspielten sich trotz großer internationaler Konkurrenz den dritten Platz und die Nachwuchsmusiker des Youngster-Ensembles unter der Leitung von Jana Walz schafften es mit »City Moments« von Hans-Günter Kölz sogar ganz oben aufs Siebertreppchen.

In Begleitung von Keyboard, E-Bass und Schlagzeug präsentierte das Sieger-Ensemble die sechssätzig Suite auch beim Adventskonzert in der Aucherthalle und zeigte, dass sie den ersten Platz zu Recht gewonnen hat. Den Auftakt gestalteten die ebenfalls ausgezeichneten Youngsters, die ein Medley aus bekannten Melodien wie »Disco Fieber«, »Bossa for Anna Lena«, »In Harmony with friends«, »Danza Kudura« und »Eloise« präsentierten.

Danach beeindruckte die im Oktober gegründete Gruppe »Newcomer« mit mehreren Stücken, teilweise unterstützt von drei Mundharmonika-Spielern von den Akkordeon-Freunden Pliezhausen. Nach der Pause präsentierte die zwölfköpfige USA-Combo, die im Juli das 67. Folk-Festival in Kutztown bei Reading besuchte, die Stücke »Back to the sixties« und »Löffelpolka«, mit denen sie bereits die deutschstämmigen Einwanderer in Pennsylvania begeistert hatte.

Für das Finale sorgte zunächst ein Duo mit Moritz Walz und Jonas Schmidt und im Anschluss das vielköpfige Erwachsenen-Orchester unter der Leitung von Horst Amann, das mit viel Klangfülle und Modulationsreichtum die Stücke »Auf einem persischen Markt«, »Ich war noch niemals in New York«, »The Final Countdown« und »Sleigh Ride« zum Besten gab. Neben den Auftritten der Akkordeongruppen wurden 18 Personen für langjährige Mitgliedschaft geehrt, darunter Helga Haug und Rainer Göppinger, die seit 60 Jahren passive Mitglieder sind. Das Konzert endete mit einem mit dem Publikum angestimmten »O du fröhliche«. (GEA)