

Musik tut auch der Gesundheit gut

WANNWEIL. Für Akkordeonmusik der Spitzenklasse ist der Hohner Handharmonika Club (HHC) Reutlingen weithin bekannt und unterstrich diesen sehr guten Ruf erneut am Sonntag mit einem eindrucksvollen Konzert in der Wannweiler Johanneskirche.

Außer der musikalischen Spitzenleistung für absoluten Hörgenuss gab es auch »eine heilsame Wirkung der Musik« zu spüren, wie Pfarrer Eberhard Gläser eine Verbindung als Abschluss zum Wannweiler Gesundheitstag herstellte.

Nicht »nur« für Volkstümliches

Mit Rossinis »Ouvertüre Regina« eröffneten die »Youngsters« des HHC unter Leitung von Jürgen Walz den entspannenden Abend und hinterließen gleich danach mit dem »Largo« von Händel einen bleibenden Eindruck, dass Akkordeon nicht, wie von manchen (fälschlicher-



Große Vielseitigkeit und Klangfülle Jürgen Walz dirigiert die Youngsters des HHC Reutlingen in der Wannweiler Johanneskirche.

FOTO: SANDER

weise) angenommen wird, kein Instrument nur für Ältere oder gar nur für volkstümliche Musik ist.

Im Gegenteil: Was schon die HHC-Jugend in Wannweil bot, war eine hochklassige Präsentation der Vielseitigkeit

und Klangfülle des Tasteninstrumentes und der Tatsache, dass junge Menschen dieses Instrument offensichtlich sehr gerne spielen, wenn sie dazu kompetent angeleitet werden.

Es haben sich aus dem Jugendorches-

ter »Youngsters« heraus auch ein Jugendensemble, ebenfalls unter Leitung von Jürgen Walz, gebildet, das mit der »Vegelin-Suite« in vier Sätzen und dem »Libertango« ebenfalls Hochklassiges bot und dabei nahezu alle Register der vielfältigen Klangmöglichkeiten zog.

Klangbilder aus aller Welt

Sie profilierten sich damit für das Stammorchester unter der bewährten Leitung von Horst Amann, aus dem sich ebenfalls ein Ensemble gebildet hat, das mit der »nordischen Sonate« musikalische Eindrücke aus Skandinavien vermittelte, die dann vom Orchester um weitere Klangbilder aus aller Welt erweitert wurden wie »Morgen in den Bergen« aus den Alpen oder Opernmelodien aus der orientalischen und fernöstlichen Kultur. (mar)